

**ce travail est dédié à Nathalie,
Azelle, Virgile et Blaise,
ma tribu aimante et patiente**

à Catherine Collet, Brigitte et Jean-Luc Frumy,
Janique Grignon, Daniel et Pascale Mosmant,
Jacques et Irena Rodet et Yann et Coralie Frioux,
Philippe Benhamou et Jean-Charles Hiron
mon clan vif et protecteur

à Madeleine AkTypi et Frédérique Mathieu
mes fées inspirées-inspirantes

Paris8 université

A Jean-Pierre Balpe pour ne m'avoir jamais laissé flâner longtemps sur des chemins trop faciles, et pour la confiance dont il m'a gratifié dans la durée.

A Jean Clément pour ses lectures critiques attentives, patientes et avisées, pour sa parole limpide et ses encouragements soutenant. Et à tous les étudiants, auteurs et chercheurs de son groupe de recherche « écritures hypertextuelles » : Solange Bottu, Évelyne Broudoux, Robert Caron, Anne Conan, Aurèle Crasson, Philippe Dubarry, Medhi Gharsallah, Rody Klein, Catherine Liégeois, Laurence de Morgon, Valérie Ogé, Fabienne Regnaud, Andras Toth.

A Jean-Louis Weissberg pour son exigence chaleureuse et nourrissante, ainsi qu'à tous les étudiants, auteurs et chercheurs de son groupe de recherche « action sur l'image – pour l'élaboration d'un vocabulaire critique » : Etienne Armand Amato, Madeleine Aktypi, Jérôme Auzeray, Pierre Barboza, Clarisse Bardirot, Frederic Dajez, Geneviève Jaquinot-Delaunay, Frédéric Kalfon, Janique Laudouard, Sophie Lavaud, Vincent Mabillet, Frédérique Mathieu, Isabelle Rieusset Lemarié, Hervé Zenouda.

A Ghislaine Azémard pour son écoute vigilante des différences et pour sa foi constante à soutenir et encourager, et bien sûr à François Mellet qui m'a fait confiance.

Ecole des Beaux-Arts de Valence

A mes collègues de travail et amis, pour leur patience jamais entamée pendant ces années de lumière(s) à leurs côtés. Jean-Pierre Bos, Michel Duport, Olivier Gourvil, Annick Lantenois, Alain Marchand, Jean-Louis Morin, Gilles Rouffineau, Samuel Vermeil, Weitt Stratman, et spécialement à l'équipe « design graphique » pour son exigence joyeuse et productive. A Roselyne aussi, qui sait tout de tout et qui quand elle ne le sait pas, sait comment le savoir.

Paris13 université

A mes chers professeurs, de cet îlot de sciences, de technologies et d'humanités. Pierre Barboza, Christina Barocca, Antoine Denize, Patrick Delmas, Jean-Louis Weissberg.

à mes étudiants

de l'Ecole des Beaux-Arts de Valence, du dess hypermedia de l'université Paris8, du duess de l'université Paris13, de l'école de Design de Nantes, du mastère hypermedia de l'ENSCI de Paris, de la CSTP d'Ivry, qui m'apprennent à garder l'esprit en éveil, de leurs précieuses, inattendues et nécessaires façons.

« oVosite »

A mes amis du collectif d'auteurs numériques oVosite sans qui une très belle part d'aventure (m')aurait manqué. Chantal Beasley, Laure Carlon, Philippe Meuriot, Anika Mignotte, Claude Rouah.

re m e r c i e m e n t s