

hypermédias - année propédeutique - ERBA Valence

Luc Dall'Armellina

L'enseignement vise une introduction générale aux hypermédias. Il s'agit, à travers quelques éléments clés d'une histoire et philosophie des techniques, de présentation d'oeuvres plastiques, littéraires et interactives, de donner les moyens de comprendre la généralisation contemporaine des médias numériques comme prise dans une évolution anthropologique plus générale et entamée dès l'origine des écritures.

L'atelier, permettra le développement d'un petit projet individuel à portée collective à travers un site web.

La démarche s'inscrit en cinq temps complémentaires et successifs :

- mardi 2 mars
mardi 9 mars

9h-11h30

• **une histoire du numérique**, avec en arrière plan une attention portée à quelques enjeux culturels des périodes concernées, de l'invention du Yi King aux pionniers du numérique et jusqu'à la période actuelle.

objectif : sensibiliser aux enjeux anthropologiques de la technique
moyens : diaporama texte-image commenté, sites web commentés,
1 vidéo projecteur avec système son, accès Internet
durée : 5 heures (2 séances de 2h30)
- mardi 16 mars

10h-12h30

• **repérage des effets de la numérisation** sur l'image, le son et le texte Par l'expérience de pièces en ligne ou sur cd-rom, il s'agira de s'intéresser notamment aux conséquences pour le récit (en texte, en image fixes ou animées) et ses modalités de lecture.

objectifs : mesurer les effets et enjeux de la numérisation généralisée des médias
moyens : pratique de sites web et cd-roms commentés
durée : 2h30 (1 séance)
- mardi 23 mars

10h-12h30

• **repérage des pratiques numériques contemporaines** graphiques, plastiques, littéraires, sonores et corporelles. Visite commentées de sites d'artistes, de designers, de chercheurs, d'auteurs, de musiciens, de chorégraphes visant à montrer la diversité des approches, des propositions et des usages, et des conditions de monstration des dispositifs.

objectifs : mesurer la multiplicité des pratiques artistiques numériques
moyens : pratique de sites web commentés,
1 vidéo projecteur avec système son, accès Internet
durée : 2h30 (1 séance)
- mardi 30 mars
mardi 20 avril

9h-11h30

• **présentation des outils et de leur environnement**

Les outils sont traditionnellement répartis par médias, mais aussi par support de destination, à moins que des usages croisés ne soient générateurs de formes inédites ?

Director : agencement et intégration multimédia (cd-rom, bornes, installations et web), Flash : agencement et intégration multimédia (web, cd-rom), GoLive : création et gestion de site web, Audacity : éditeur audio, Morph : morphing d'images

objectif : saisir les logiques et les potentiels créatifs des outils
moyens : présentation en situation des principaux logiciels,
1 vidéo projecteur avec système son, accès Internet
durée : 5 heures (2 séances de 2h30)
- mardi 4 mai
mardi 11 mai
clôture : mardi 25 mai

9h-11h30

• **atelier numérique**

Un sujet est lancé dès la première séance. Il s'agit pour chacun de composer et de réaliser une image (photo, picto, icône, peinture, texte, montage, etc) selon un jeu de contraintes établies et explicites. Chaque image sera partie intégrante d'un site web collectif.

objectif : confronter sa production au travail critique, collectif et individuel tout en expérimentant des pistes de travail.
moyens : salle informatique multimédia réservée (8 postes équipés),
1 vidéo projecteur avec système son, accès Internet
durée : 5 heures (2x1 séance de 2h30 pour 2 groupes de 17 étudiants + 1 séance de clôture)